



PROTOKOLL
2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

PROGRAMRÅD INTERAKTIONSDESIGN

Tid: Klockan 17.00

Plats: Kalmar Nyckel i sal NY105

**Närvarande: Morgan Rydbrink, Dennis Larsson, Jan Boman, Jimmy Berggren,
Jonas Lundström, Andreas Mååg, Sara Elebro, Sofia Bjälemar, Cecilia Åhrberg, Erik
Westermarck, Deni Aganovic**

Icke närvarande: Lina Lind

.....

§ 1. Mötets öppnande

a. Mötet öppnades

§ 2. Val av sekreterare

a. Morgan Rydbrink valdes till sekreterare

§ 3. Val av justeringsman

a. Jan Boman valdes till justeringsman

§ 4. Dagordningens godkännande

a. Dagordningen godkändes

§ 5. Höstens kurser 2008 År 1

a. **Introduktion till Interaktionsdesign:** Kursen ansågs genomgående vara riktigt bra med en bra röd tråd och kändes förankrad i utbildningen och gav en bra grund. Webbtekniken ansågs vara ganska svår då det var ett helt nytt område för många.

b. **Grafiska Tillämpningar:** Kursen ansågs vara mycket bra och framför allt ha en väldigt bra struktur.



PROTOKOLL

2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

- c. **Grafisk Design:** Innehållet i kursen var väldigt intressant och nyttigt. Dock fanns det en stor problematik då flera lärare var involverade i kursen. Dessa lärare upplevdes av studenterna inte ha samtalat tillsammans innan och under kursens gång vilket innebar att arbetsbördan blev väldigt skev med väldigt många inlämningar som resultat vissa veckor. Denna arbetsbörda gick flera gånger också ut över den parallella kursen Människa – Dator Interaktion vilket ansågs vara synd av samtliga närvarande studenter. Förslag lades även på att endast ha ett kurshemsida system istället för både det interna systemet och Moodle. Dock fungerade systemen i sig väldigt bra. Vissa inspelningar från föreläsningar var också väldigt dåliga även om övervägande delen fungerade bra för distansstudenterna. Ett extra tydligt spår och struktur gentemot distansstudenterna efterfrågades.
- d. **Människa – Dator Interaktion:** Kursen i sig ansågs vara bra. Dock gjorde arbetsbördan från parallell kurs att för lite tid fanns för denna för att verkligen sätta sig in i den. Kurslitteraturen ansågs av vissa vara väldigt bra medan andra tyckte att den var allt för tung. Kanske berodde detta främst på ovana vid att läsa engelsk litteratur.

§ 6. Höstens kurser 2008 År 2

- a. **Visualisering i 3D:** Denna kurs hade väldigt bra introduktionsuppgifter till att använda programvaran och de inspelade handledningarna fungerade bra. Dock ansåg flertalet att ett mycket större engagemang behövdes från kursansvarig. Främst ansågs samtliga att detta gäller främst närvaro vid handledning och tillgänglighet under dessa, men även konkret feedback på



PROTOKOLL

2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

inlämnade uppgifter vilket upplevdes som näst intill obefintligt samt en klarare struktur med tydlig (och tidig) information om moment samt inlämning och feedback på dessa efterfrågades. För distansstudenterna behövdes en mer flexibel handledning så att de inte sitter fast på samma uppgift under flera dagar i rad vilket ger studenterna både en känsla av ångest och uppgivenhet inför det fortsatta arbetet. Flertalet distansstudenter hade heller inte fått ut sina betyg vid årsskiftet även om de var godkända sedan tidigare vilket förstås är ett stort problem. Ett tydligare system för feedback hade hjälpt detta så att dessa vet om de är godkända eller inte.

- b. **Färg och Form:** Kursen hade en väldigt bra och engagerade lärare och ett intressant innehåll. Att ha en flera dagars lång introduktion för distansstudenterna uppskattades mycket och föreslogs finnas även i fortsättningen på kurser av väldigt praktisk karaktär. Vissa studenter ansåg kursen vara lite väl abstrakt och en tydligare teoriförankring skulle behövas för att ytterligare lyfta kursen. Detta utlovades tas upp inför nästa gång kursen går.
- c. **Tillämpad Visualisering:** De flesta tyckte att skapandet av pennan samt det större projektet var väldigt givande och att de fick ett bra resultat i slutändan. Dock saknade samtliga en tydligare planering av kursen med fasta deadlines och datum som skall hållas. Även de klagomål som tidigare tagits upp för kursen Visualisering i 3D är fullt applicerbara även på denna kurs. Det framfördes även klagomål på ett redovisningen av projektet lades efter att kursens var avslutad då nya kurser startat. Detta



PROTOKOLL

2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

var extra problematiskt då de på distans hade mindre möjlighet att vara med då, inte minst då annat redan var inplanerat vid denna tidpunkt. Det efterfrågades även extra tips och handledning för hur man skapar byggnader samt hur man optimerar sitt arbete vid arbete på en långsam dator. Viss frustration över licensservern uttrycktes också vilken i sig fungerade men då användarens nät gick ner blev denna utstängd från licensservern under en viss tid.

- d. **Datorstödd Konstruktion:** Rittekniken i kursen ansågs vara bra och givande. Dock tyckte majoriteten att Google Sketch-up inte var ett bra CAD-program, inte minst då till exempel Inventor finns gratis att hämta hem och använda för studenter. Visst fungerade det att arbeta i Google Sketch-up, men flertalet var oroad för hur detta skulle mottas i arbetslivet. Google Sketch-up upplevdes inte som ett seriös och konkurrenskraftig programvara av samtliga deltagande.

§ 7. Höstens kurser 2008 År 3

- a. **Tillämpad Interaktionsdesign:** Kursen ansågs bra och givande samt fungerade bra vad gäller föreläsningar och uppgifter som skall göras. Visserligen var kursen tung med mycket teori och praktik, men samtidigt ansågs detta motsvara de 15 hp som kursen består av.
- b. **Visualisering 3:** Kursen fungerade väldigt bra och ansågs ge bra näringslivsanknytning. Det enda som ansågs var dåligt var betygskriterierna som endast var Underkänd eller Godkänd vilket påverkade motivationen negativt.

§ 8. Diskussion kring vårens kurser 2009

Postadress	Besöksadress	Telefon	Hemsida	Postgiro
391 82 Kalmar	Norra v. 47	0480-44 63 00	www.te.hik.se	95 42 96-0



PROTOKOLL

2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

a. De kommande vårens kurser och de förbättringar som gjorts från tidigare

år togs upp. Dessa innebar främst:

- i. Kommunikation och kognition: Denna kurs håller nu Martin Östlund och Jeanette Svanholm i vilket kommer innebära en tydligare struktur och en klar förbättring både vad gäller föreläsningar och tekniska lösningar för att stödja dessa.
- ii. Projektledning: Denna håller Morgan Rydbrink i vilket haft kursen i fråga tre gånger tidigare vilket ger kursen en större säkerhet.
- iii. Webbutveckling med databas: I projektet kommer studentens egen databas att användas för att skapa en större kontinuitet i kursens upplägg
- iv. Designmetoder och processer samt Designmetoder fördjupning:
Denna kurs håller nu Jonas Stengel och Henriette i. Genom att ha samma lärare på dessa två kurser kommer en skarpare fördjupning och förankring att finnas i kursen vilket kommer motverka de besvär med att få en övergripande bild och en känsla av fördjupning i kursen som tidigare funnits.
- v. Datormedierad kommunikation: Mer tid kommer att läggas på den vetenskapliga artikeln och mindre småuppgifter för att skapa ett större fokus på kursinnehållet snarare än antalet uppgifter.

§ 9. Kursutvärderingar

- a. Flera klagomål framfördes på kursutvärderingssystemet. Dessa klagomål berörde dock punkter som idag är åtgärdat. De närvarande ombeddes att



PROTOKOLL

2009-01-19

Institutionen för kommunikation
och design

hålla koll på och reflektera över nästa gång kursutvärderingar skickades ut
för att tillse att de punkter som var bristande nu var åtgärdade.

§ 10. Övriga ärenden

- a. **Skrivare:** Ett önskemål om färgskrivare och skrivare i datasalar i NY104-113 efterfrågades. Detta skall framföras av programansvarig.
- b. **Träffveckor:** Högre krav på närvaro och givande innehåll under HELA tiden träffveckan pågår efterfrågades. Att antalet dagar var för få eller för många var det få anmärkningar på, dock var det viktigt att dessa dagar var välfyllda med nyttigt innehåll då distansstudenterna lägger mycket pengar och tid på att ta sig ner till Kalmar.

§ 11. Mötets avslutande

- a. **Mötet avslutades**

Morgan Rydbrink

Programansvarig

Jan Boman

Justeringsman